

# MĚSTSKÝ ÚŘAD DOMAŽLICE

Odbor kancelář starosty

náměstí Míru 1

344 20 Domažlice

Vaše značka: -  
Váš dopis ze dne: 05.01.2026  
Číslo jednací: MeDO-667/2026-Web  
Spis. značka: OKS-290/2026  
Pořadové číslo: 1/2026  
Počet listů: 4  
Počet příloh: -

Město Domažlice  
nám. Míru čp. 1  
344 20 DOMAŽLICE

Vyřizuje: Ing. Helena Weberová  
Telefon: 379 719 123

Datum: 29.01.2026

## ROZHODNUTÍ

Městský úřad (MěÚ) Domažlice, odbor kancelář starosty – úsek památkové péče (ÚPP), jako obecní úřad s rozšířenou působností a příslušný orgán státní památkové péče dle § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), projednal písemnou žádost účastníka řízení – Města Domažlice, nám. Míru čp. 1, 344 20 Domažlice (IČ00253316), ze dne 05.01.2026 (ÚPP obdržel dne 05.01. 2026) pod čj. MeDO-667/2026-OKS o rozhodnutí **k provedení restaurování pasířských a klempířských prvků střechy (dle předloženého restaurátorského záměru pod názvem: „Restaurátorský průzkum a záměr - pasířské a klempířské prvky střechy, objekt radnice – stavební úprava krovů a střech Domažlice“, zpracovatel: Pasířství Houska & Douda, spol. s r.o., datum 2025) na objektu radnice, čp. 1, nám. Míru, na pozemku st. parc. č. 141 k.ú. Domažlice, nemovité kulturní památky v Městské památkové rezervaci Domažlice,** a vydává podle ust. § 14 odst. 1 památkového zákona, a v souladu s ust. § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „prováděcí vyhláška“), a dle ust. § 67 odst.1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), toto

## ROZHODNUTÍ

**Provedení restaurování pasířských a klempířských prvků střechy (dle předloženého restaurátorského záměru pod názvem: „Restaurátorský průzkum a záměr - pasířské a klempířské prvky střechy, objekt radnice – stavební úprava krovů a střech Domažlice“, zpracovatel: Pasířství Houska & Douda, spol. s r.o., datum 2025) na objektu radnice, čp. 1, nám. Míru, na pozemku st. parc. č. 141 k.ú. Domažlice, nemovité kulturní památky, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 106077, v Městské památkové rezervaci Domažlice, prohlášené Výnosem MK ČR čj. 17596/75 - VI/1 ze dne 31. 10. 1975, se podle ust. § 14 odst. 3 památkového zákona a ust. § 10 odst. 3 prováděcí vyhlášky, považuje za**

## přípustné

**při dodržení následujících podmínek:**

- 1. V průběhu vlastních restaurátorských prací budou vždy nejprve provedeny vzorky plánovaných restaurátorských postupů, kterými se prokáže, že byl z památkového hlediska správně zvolen způsob provedení dle předloženého restaurátorského záměru.**
- 2. Vzorky zhotovené dle bodu č. 1 budou prezentovány v rámci kontrolního dne, a teprve po posouzení a konstatování orgánu památkové péče, že vzorek odpovídá památkovým hlediskům, lze tyto práce provést jako celek. Konání kontrolních dnů bude zástupcům orgánu památkové péče (MěÚ Domažlice) oznámeno vlastníkem v předstihu minimálně 14 dní.**
- 3. Restaurování bude ukončeno předáním závěrečné restaurátorské zprávy. Restaurátorská zpráva bude předána ve dvou vyhotoveních ve lhůtě nejpozději do 60 dnů od dokončení prací. Jedno paré bude předáno Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Plzni, k archivním a dokumentačním účelům a jedno MěÚ Domažlice – ÚPP.**

## **Odůvodnění**

Účastník řízení - Město Domažlice, nám. Míru čp. 1, 344 20 Domažlice (IČ00253316), předložilo žádost ze dne 05.01.2026 (ÚPP obdržel dne 05.01. 2026) pod čj. MeDO-667/2026-OKS o rozhodnutí k provedení restaurování pasířských a klempířských prvků střechy (dle předloženého restaurátorského záměru pod názvem: „Restaurátorský průzkum a záměr - pasířské a klempířské prvky střechy, objekt radnice – stavební úprava krovů a střech Domažlice“, zpracovatel: Pasířství Houska & Douda, spol. s r.o., datum 2025) na objektu radnice, čp. 1, nám. Míru, na pozemku st. parc. č. 141 k.ú. Domažlice, nemovité kulturní památky, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 106077, v Městské památkové rezervaci Domažlice.

Vlastníkem dotčené nemovitosti je žadatel Město Domažlice, nám. Míru čp. 1, 344 20 Domažlice. MěÚ Domažlice - ÚPP dnem 05. 01. 2026 zahájil ve výše uvedené věci správní řízení.

Předmětem žádosti je provedení restaurování pasířských a klempířských prvků střechy hlavní budovy a věže radnice čp. 1 nám. Míru v rámci provádění výměny střešní krytiny a opravy krovu.

Z předloženého restaurátorského průzkumu vyplývá, že pasířské a klempířské prvky střechy vykazují různý stupeň degradace, způsobený dlouhodobým působením povětrnostních vlivů, stárnutím materiálů a nevhodnou kombinací kovů. Dochází k praskání letovaných spojů, ztrátám drobných ozdobných prvků, deformacím, korozi vnitřních nosných konstrukcí i degradaci povrchových úprav. Některé části jsou neúplné nebo byly v minulosti provizorně opravovány.

V přiloženém restaurátorském záměru se počítá s odbornou demontáží jednotlivých prvků, jejich podrobným průzkumem po sejmutí, vyhodnocením míry dochování a následnou repasí originálních částí s maximálním zachováním autentické hmoty. Chybějící či neopravitelné části mají být doplněny formou věrných kopií, zhotovených shodnými technologiemi a z odpovídajících materiálů. Součástí prací je šetrné čištění, opravy prasklin letováním, stabilizace a výměna degradovaných vnitřních konstrukcí, doplnění povrchových ochranných prvků, obnova zlacení vybraných částí a zpětná montáž na původní místo. Postup prací je navržen s důrazem na minimalizaci zásahů, reversibilitu a respekt k památkovým hodnotám objektu.

Budova radnice čp. 1 na nám. Míru je prohlášenou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 106077. Jde o architektonicky hodnotný objekt, nacházející se na území Městské památkové rezervace Domažlice (prohlášené výnosem MK ČR ze dne 31. října 1975, čj. 17.596/75 – VI/1) na pohledově exponovaném místě. Jedná se o dochovanou historickou stavbu postavenou v novorenesančním slohu. Fasáda radnice je bohatě architektonicky členěna nejen směrem do náměstí Míru, ale i na dvorní straně.

Kulturněhistorické hodnoty objektu čp. 1 spočívají v jeho základní hmotě, celkovém architektonickém výrazu v neorenesančním slohu, hlavních reprezentačních prostorách a některých původních řemeslných prvcích stavby (okna, dveře, dlažby, kovářsky zpracované zábradlí schodiště, štukové výzdoby interiérů, pasířské a klempířské prvky střechy hlavní budovy, apod.).

Jednou z významných součástí architektonického výrazu stavby jsou pasířské a klempířské prvky střechy tvořené zejména hrotnicí, makovicí, nárožním a hřebenovým oplechováním, vikýři a dekorativní zinkovými odlitky, které se výrazně uplatňují nejen na stavbě samotné, ale i v historickém jádru centra MPR. Tyto prvky představují cenný doklad uměleckořemeslné tvorby konce 19. století, charakteristické kombinací měděných plechů, pasířských technik, letování a místy zlacení. Jejich zachování v autentické materiálové i tvarové podobě je důležité jak z hlediska památkové hodnoty samotného objektu, tak v širším urbanistickém kontextu historického jádra města Domažlice. S ohledem na tyto skutečnosti jsou tyto ozdobné pasířské a klempířské prvky střechy hodnotné umělecko-řemeslné dílo vyžadující obnovu formou restaurování.

ÚPP podle ust. § 14 odst. 4 zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, požádal dne 06.01.2026 NPÚ – ÚOP v Plzni o písemné vyjádření, které bylo vydáno dne 21.01.2026 čj. NPÚ-341/919/2026 (ÚPP obdržel dne 21.01.2026 čj.MeDO-4568/2026-OKS ).

*NPÚ – ÚOP v Plzni ve svém vyjádření uvádí následující:*

*„ Charakteristika objektu:*

*Radnice představuje dvoupatrovou stavbu vystavěnou na půdorysu písmene „H“, k zadnímu jižnímu křídlu se zužuje. Stavba byla od počátku navržena s podloubím v přízemí stavby, které navazuje na stejně řešené partery měšťanských domů obklopujících náměstí. Stavba je částečně podsklepená nově vyzděnými sklepy. Dvě paralelní křídla jsou spojena mezilehlým, tříramenným schodištěm, které propojuje jednotlivá podlaží stavby. Zasazením takto členěné stavby do okolní zástavby měšťanských domů vznikly dva centrální dvory. Členitý půdorys stavby je zastřešený soustavou do sebe pronikajících sedlových a valbových střech, které jsou kryté vláknocementovými šablonami. Na jižní polovině střechy nad hlavním průčelím je dochovaná část původní břidlicové krytiny. Skládaná krytina je doplněná bohatými pasířskými, zámečnickými a kovářskými prvky.*

*Předmětem restaurování jsou pasířské a klempířské prvky střechy radnice v Domažlicích, tvořící významnou součást architektonického výrazu objektu. Jedná se zejména o ozdobné oplechování věže, hrotnice s makovicemi, nárožní a hřebenová oplechování střech, dekorativní prvky vikýřů a související pasířské detaily. Tyto prvky jsou provedeny kombinací měděného plechu, zinkových plechů a zinkových odlitků, místy doplněných o zlacené detaily. Technologicky jde o pasířsky zhotovené a letované prvky, charakteristické pro uměleckořemeslnou produkci konce 19. století.*

*Dominantním prvkem je hlavní hrotnice věže s makovicí (KL/A1), sestávající z rotačně tlačených měděných dílů, tepaných dekorativních prvků s rostlinnými motivy a zinkových odlitků, navlečených na vnitřní kovovou konstrukci. Povrch hrotnice je tvořen přirozeně patinovanou mědí a barevně upravenými zinkovými prvky, přičemž vrcholové části byly původně opatřeny zlacením. Na hrotnici navazuje bohatě profilované oplechování vrcholu věže čtvercového půdorysu, provedené převážně ze zinkových plechů a odlitků s barevnou povrchovou úpravou.*

*Další skupinu tvoří ozdobná nárožní oplechování věže a centrální střechy (KL/A2, KL/A3, KL/B4, KL/B5, KL/B6), zhotovená z měděného plechu, bohatě profilovaná a spojovaná nýtováním a cínovým letováním. Tato oplechování mají nejen ochrannou, ale i výraznou dekorativní funkci a spoluvytvářejí charakteristickou siluetu objektu. Součástí restaurování jsou rovněž vodorovná hřebenová oplechování střechy s plastickými zinkovými ozdobami, jako jsou perlovce, rostlinné motivy a profilované lišty, které doplňují členění střechy a akcentují její architektonické členění.*

*Pozornost je věnována také menším hrotnicím (KL/B1) umístěným na hřebeni střechy, které zakončují kovové zábradlí. Tyto prvky jsou provedeny kombinací měděných a zinkových částí, včetně dekorativních tepaných motivů a zlacených hrotů, a představují jemné, avšak významné detaily celkové kompozice střechy.*

*Součástí restaurovaného souboru jsou rovněž klempířské prvky vikýř (KL/B14, 15), zahrnující oplechování čel, boků, říms a střešních ploch (KL/B17), provedené v mědi a zinku, tvarově přizpůsobené architektonickému řešení objektu. Tyto prvky navazují na historickou krytinu a ostatní klempířské detaily střechy a podílejí se na jednotném vizuálním působení celé stavby.*

*Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně-historických hodnot:*

*Radnice č.p. 1 na náměstí Míru v Domažlicích je kulturní památkou zapsanou na Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. ÚSKP 106077. Dále se nachází v MPR Domažlice, rejst. č. ÚSKP 1032, prohlášené výnosem MK ČSR čj. 17.596/75-VI/1 ze dne 31. 10. 1975 o prohlášení historického jádra města Domažlic za památkovou rezervaci.*

*Stavba novorenesanční radnice se architektonickým typem řadí mezi veřejné stavby realizované koncem 19. století ve velkorysých formách, za účasti významných osobností tehdejšího kulturního života. Rozsahem, kvalitou provedení a množstvím dochovaných původních prvků uměleckořemeslné povahy je stavba v rámci domažlického regionu výjimečná. O kvalitách architektonické návrhu i následných stavebních prací svědčí mimo jiné i skutečnost, že stavba dodnes slouží bez výrazných stavebních inovací svému původnímu účelu.*

*Stávající radnice byla postavená na místě původní středověké radniční budovy. Pro novostavbu byla v souvislosti s plánovanou výstavbou přikoupena sousední stavební parcela. K realizaci stavebních prací došlo mezi roky 1890-1893 z iniciativy tehdejšího purkmistra Petra Hány a za finanční spoluúčasti Spořitelny. Tento finanční ústav měl mít v nové budově sídlo své pobočky společně s městskou radou a městským úřadem, v projektu stavby jí byla k užívání vyhrazená část jednoho podlaží. Architektonický návrh a stavební plány vypracoval vídeňský architekt Josef Drexler, k realizaci je později upravil pražský architekt Václav Kaura, který i následně vedl dozor nad probíhající stavbou. Výsledný architektonický návrh nové radnice definoval v jádru původního královského města hmotově výraznou, reprezentativní stavbou pojatou v duchu tehdy rozšířené novorenesance. V roce 1913 zakoupila Městská spořitelna sousední dům č.p. 3 a nechala ho přestavět pro své potřeby, přestavba objektu byla ukončena v roce 1915.*

*Účelem prohlášení historického jádra města Domažlic za památkovou rezervaci je zabezpečit tomuto celku zvýšenou ochranu jako významnému souboru památek architektury zvláště z období pozdní gotiky a renesance i jako urbanistickému útvaru, jehož půdorys dodnes dokládá vznik města při významné středověké obchodní cestě a jako městu, které sehrálo významnou úlohu v dějinách českého národa.*

*Historické jádro města Domažlic zahrnuje ve své bohaté prostorové skladbě soubory monumentální architektury, městských domů i městského opevnění a svým významem i polohou je i nadále určeno k funkci společenského, kulturního a obchodního centra celé městské aglomerace. Hodnota rezervace ovšem netkví jen v objektech samotných, ale i v urbanistické kompozici území, hmotě zástavby a jedinečném vzhledu uličních prostor.*

#### *Technický stav:*

*Z předloženého restaurátorského průzkumu vyplývá, že pasířské a klempířské prvky střechy vykazují různý stupeň degradace, způsobený dlouhodobým působením povětrnostních vlivů, stárnutím materiálů a nevhodnou kombinací kovů, zejména mědi a zinku, vedoucí ke vzniku makročlánků a urychlené korozi méně ušlechtilých materiálů. Dochází k praskání letovaných spojů, ztrátám drobných ozdobných prvků, deformacím, korozi vnitřních nosných konstrukcí i degradaci povrchových úprav. Některé části jsou neúplné nebo byly v minulosti provizorně opravovány.*

#### *Vyhodnocení žádosti:*

*Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že realizace prací dle předložené dokumentace:*

*Bude v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně-historických hodnot za podmínek:*

- 1. V průběhu vlastních restaurátorských prací budou vždy nejprve provedeny zkoušky plánovaných restaurátorských postupů, aby bylo možné ověřit jejich účinnost i vhodnost z památkového hlediska. Po vyhodnocení těchto zkoušek ze strany zástupce NPÚ ÚOP v Plzni může být přikročeno k celkovému restaurování za průběžné podrobné dokumentace.*
- 2. Po dokončení restaurátorské akce bude Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Plzni předána k archivním a dokumentačním účelům závěrečná restaurátorská zpráva do tří měsíců od ukončení restaurování. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.*

#### *Zdůvodnění:*

*Budova radnice v Domažlicích je reprezentativní veřejnou stavbou z let 1890–1893, realizovanou v duchu historismu s převládajícími neorenesančními prvky podle návrhu architekta Josefa Drexlera, upraveného Václavem Kaurou. Objekt vyniká vysokou architektonickou úrovní, kvalitním řemeslným provedením i mimořádným rozsahem dochovaných autentických detailů. Významnou součástí architektonického výrazu stavby jsou pasířské a klempířské prvky střechy, zejména hrotnice, makovice, nárožní a hřebenová oplechování, vikýře a dekorativní zinkové odlitky, které se výrazně uplatňují v siluetě městského jádra. Tyto prvky představují cenný doklad uměleckořemeslné tvorby konce 19. století, charakteristické kombinací měděných plechů, pasířských technik, letování a místy zlacení. Jejich zachování v autentické materiálové i tvarové podobě je důležité jak z hlediska památkové hodnoty samotného objektu, tak v širším urbanistickém kontextu historického jádra města Domažlice. Obnova pasířských a klempířských prvků střechy radnice přispěje k zastavení degradačních procesů, prodloužení životnosti originálních konstrukcí a k navrácení estetických kvalit významného architektonického detailu.*

*Jedná se o prvky, které se zásadním způsobem podílejí na celkovém výrazu stavby v historickém jádru města. Předložený restaurátorský záměr respektuje dochovanou autenticitu a navrhuje odpovídající technologické postupy. Při dodržení navrženého postupu lze nebudou poškozeny památkové, historické ani umělecké hodnoty stavby.*

*1) Pro zdařilý průběh restaurátorského zásahu je podle našeho názoru nutné provést vždy nejprve zkoušky postupů (čištění, tmelení, retuší, atd.), aby bylo možné ověřit jejich účinnost i vhodnost z památkového hlediska. Během kontrolních dnů bude nutné ověřit na základě zkoušek rozsah a charakter plánovaných prací apod. Teprve na základě příznivých výsledků zkoušek postupů bude možné posléze přistoupit k celkovému zásahu.*

*2) Požadavek na odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizaci památkové péče má oporu v § 14, odst. 9, zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči a vychází z ust. § 10 odst. 3*

písm. c) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

*Doporučení:*

*Pokud budou v průběhu plánovaných objeveny nové skutečnosti, které mohou mít vliv na podstatu památky či na odsouhlasený způsob restaurování, je nutné práce zastavit a uskutečnit konzultaci se zástupci státní památkové péče. Důvodem tohoto doporučení je prozkoumání a zdokumentování nových nálezových situací pro účely hlubšího poznání historického vývoje, památkových a uměleckořemeslných hodnot příslušné kulturní památky.“*

MěÚ Domažlice – ÚPP, v souladu s ust. § 36 odst. 3 po obdržení vyjádření NPÚ v Plzni (jelikož tím byly shromážděny potřebné podklady pro vydání rozhodnutí), vyzval dne 22.01. 2026 písemně účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí seznámil s podklady, případně zaslal písemné vyjádření ve lhůtě do 09.02.2026. Vlastník svého práva využil a dne 28.01.2026 čj. MeDO-6167/2026 -OKS zaslal písemné vyjádření, ve kterém uvádí následující:

*„ Na základě Vašeho sdělení ze dne 22.01.2026 č.j. MeDO-4722/2026-Web, týkající se provedení restaurování pasířských a klempířských prvků střechy (dle restaurátorského záměru pod názvem: „Restaurátorský průzkum a záměr - pasířské a klempířské prvky střechy, objekt radnice – stavební úprava krovů a střech Domažlice“, zpracovatel: Pasířství Houska a Douda, spol. s r.o., datum 2025) na objektu radnice, čp. 1, nám. Míru, na pozemku st. parc. č. 141 k.ú. Domažlice, nemovité kulturní památky v Městské památkové rezervaci Domažlice, jsme se seznámili s podklady k rozhodnutí a sdělujeme, že nemáme námitek.“*

Orgán památkové péče posoudil požadavky a důvody žadatele v konfrontaci s doporučeními NPÚ – ÚOP v Plzni a rozhodl souhlasit s realizací restaurování při dodržení výše uvedených podmínek, které zdůvodňuje následovně:

Při vydání rozhodnutí a stanovení podmínek vycházel orgán památkové péče z ust. § 14 odst. 3 památkového zákona, z § 10 odst. 3 prováděcí vyhlášky, z písemného vyjádření NPÚ v Plzni, ze znalosti místa, a Výnosu MK ČSR čj. 17.596/75 - VI/1 ze dne 31. 10. 1975, o prohlášení historického jádra města Domažlic za památkovou rezervaci.

*Dle čl. 2 odst. 1 písm. a) citovaného výnosu musí být veškeré úpravy nemovitých kulturních památek řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty a k dalšímu zhodnocování jejich výtvarných a dokumentárních funkcí.*

Vzhledem k tomu, že pasířské a klempířské prvky vykazují znaky umělecko-řemeslného ztvárnění, které si dosud uchovaly svoji autentičnost a jsou součástí střešního pláště prohlášené významné kulturní památky – radnice čp. 1, na nám. Míru v centru MPR Domažlice, je nutné obnovu provádět formou restaurování. Restaurování kulturní památky, která je dílem umělecko-řemeslným, pak dle památkového zákona může provádět pouze odborník – restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury k restaurování s konkrétní licencí. Vzhledem k tomu, že je toto zákonná podmínka uvedená v památkovém zákoně (§ 14a zákona č. 20/1987 Sb.), není součástí podmínek tohoto závazného stanoviska.

Pro adekvátní průběh restaurátorských prací navrhuje NPÚ – ÚOP v Plzni provést nejprve zkoušky restaurátorských postupů před vlastním komplexním restaurováním, aby bylo možné ověřit jejich

účinnost i vhodnost z památkových hledisek a teprve na základě příznivých výsledků zkoušek restaurátorských postupů přistoupit k celkovému restaurátorskému zásahu.

S tímto postupem prací se ztotožňuje i orgán památkové péče, neboť jde o řemeslně složitě uchopitelnou problematiku a správní orgán si musí nejdříve na vzorku ověřit, že provádějící restaurátor je schopen pochopit hloubku problematiky restaurování daných umělecko-řemeslných prvků a navrhované práce přiměřeně těmto problémům a nárokům oboru památkové péče přizpůsobit, a proto stanovil podmínku na provedení vzorků plánovaných restaurátorských postupů, před kompletním prováděním vlastních restaurátorských prací, kterými se prokáže, že byl z památkového hlediska správně zvolen způsob provedení dle předloženého restaurátorského záměru. Za účelem posouzení zhotovených vzorků restaurátorských postupů stanovil orgán památkové péče vlastníkově podmínku na odsouhlasení těchto vzorků zástupcem orgánu památkové péče, jenž má právo si přizvat zástupce organizace památkové péče (NPÚ – ÚOP v Plzni) pro adekvátní odborné posouzení při konání pravidelných kontrolních dnů, které ze zákona má za povinnost svolávat vlastník. Při kontrolních dnech bude umožněno průběžné sledování prováděných prací zástupcům státní památkové péče, zároveň budou konzultovány výsledky zhotovených vzorků restaurátorem včetně způsobu postupu jednotlivých etap dle předloženého restaurátorského záměru. Teprve po posouzení a konstatování orgánu památkové péče, že vzorek odpovídá památkovým hlediskům, lze tyto práce provést jako celek.

Z důvodu posouzení vzorků před vlastní realizací, stanovil orgán památkové péče podmínku na oznámení konání kontrolního dne, kde budou prezentovány zhotovené vzorky, orgánu památkové péče (MěÚ Domažlice) s dostatečným předstihem (cca 14 dní) z hlediska možné časové vytíženosti příslušných pracovníků MěÚ Domažlice i pracovníků odborné organizace tj. NPÚ – ÚOP (které má právo si orgán památkové péče k odbornému posouzení vzorků přizvat jako příslušnou odbornou organizaci památkové péče).

Restaurování musí být ukončeno odevzdáním závěrečné restaurátorské zprávy, která musí obsahovat náležitosti dle § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon. Jedno paré závěrečné restaurátorské zprávy požaduje NPÚ – ÚOP v Plzni pro archivní účely a jedno paré se přikládá ke spisu orgánu státní památkové péče. Jako přiměřenou lhůtu pro dodání restaurátorské zprávy stanovil orgán památkové péče lhůtu 60 dnů od dokončení restaurátorských prací.

Práce musí být prováděny dle předloženého záměru restaurování a v souladu se stanovenými podmínkami tohoto rozhodnutí. Jakákoliv další nová zjištění, učiněná v průběhu restaurátorských prací, která mohou mít vliv na odsouhlasený způsob prací, je nutné ihned oznámit a projednat se zástupci státní památkové péče. Odborný dohled nad prováděnými pracemi provádí NPÚ – ÚOP v Plzni, památkový dozor pak MěÚ Domažlice – ÚPP, proto je žadatel povinen konat pravidelné kontrolní dny, na které bude zvát zástupce státní památkové péče.

Rozhodnutí je vydáno na tento předložený restaurátorský postup a v něm navržené materiály. Pokud by v průběhu restaurátorských prací vyvstaly nové skutečnosti vedoucí ke změně postupů nebo materiálů oproti nyní předkládanému restaurátorskému záměru, bylo by nutné nechat zpracovat nový restaurátorský záměr s navrženými odlišnými materiály a postupy a na ten si vyžádat rozhodnutí u orgánu státní památkové péče.

S ohledem na výše uvedené důvody vydal ÚPP rozhodnutí ve výše uvedeném znění.

## **Poučení o odvolání :**

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Plzeňského kraje podáním u Městského úřadu Domažlice – odboru kancelář starosty, oddělení školství, tělovýchovy a vnějších vztahů – ÚPP.

Odvolání musí mít náležitosti stanovené v § 82 odst. 2 správního řádu. Odvolání musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Není-li v odvolání uvedeno, v jakém rozsahu odvolatel rozhodnutí napadá, platí, že se domáhá zrušení celého rozhodnutí. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Podle § 82 odst. 4 správního řádu se k novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení přihlédne jen tehdy, jde-li o takové skutečnosti nebo důkazy, které účastník nemohl uplatnit dříve. Namítá-li účastník, že mu nebylo umožněno učinit v řízení v prvním stupni určitý úkon, musí být tento úkon učiněn spolu s odvoláním.

Ing. Dagmar Murínová  
vedoucí odboru kancelář starosty

### **Obdrží:**

#### **Účastníci řízení (na doručenkách) do vlastních rukou:**

Město Domažlice, nám. Míru čp. 1, 344 20 Domažlice

#### **Na vědomí:**

NPÚ – ÚOP v Plzni  
vlastní